

G9Danza

presenta...

Tela catola... *Danza Española!!!*



Coreografía:
Alejandro Molinero

CentroDanzaCanal

G9Danza

La compañía:

G9Danza nace en Madrid como iniciativa propia de las ocho bailarinas de esta compañía, buscando como noveno componente y, más importante, el público. Con la inquietud surgida de los años de formación, las jóvenes crean la coreografía *En tierra de nadie*, una pieza de Danza Española en la que unen el flamenco más terrenal con los aires y las cadencias de la danza estilizada. La coreografía, estrenada en febrero del 2013, obtuvo el Primer Premio del V Certamen Coreográfico Miguel Marchán de Madrid, el Primer Premio III Coreofest de Posadas, el Primer Premio del II Certamen de Danza Española y Flamenco de Parla, el Premio Distrito Joven Danza de Móstoles y el Primer Premio El arte de bailar de Cuenca.

Por ello, G9Danza crea su primer espectáculo, *9solo9*, una composición de cinco piezas coreográficas que combinan danza estilizada y baile flamenco. Con este espectáculo, estrenado en el Teatre Payà de Burriana, han estado presentes en escenarios nacionales (Teatro El Bosque de Móstoles, Teatro Tomás y Valiente de Fuenlabrada, Teatro Filarmonía de Oviedo, Teatro Principal de Castellón) e internacionales (Teatro de La Fenice de Venecia), y han formado parte del Circuito de Artes Escénicas del Principado de Asturias, entre otros. Asimismo, también han colaborado con el guitarrista internacional Pedro Navarro y su banda en el espectáculo *Homenaje a Paco de Lucía*, estrenado en agosto de 2014 y que estuvo en gira hasta marzo del 2015.

Este año, G9Danza ha estrenado en el Teatro Buero Vallejo de Alcorcón su segundo espectáculo, *Tela, catola... Danza Española!!!*, en el que cuentan con Alejandro Molinero como director escénico y coreógrafo. Este proyecto se ha desarrollado íntegramente en Centro Danza Canal (CDC), gracias a la VIII Convocatoria de Residencias Temporales del centro. El principal valor de G9Danza es la esencia del trabajo en equipo. Las tareas de creación son compartidas entre todas las integrantes, sumando así la parte positiva de cada pieza de este engranaje.



Tela, catola... Danza Española!!!

Las bailarinas:

- Ana Llopis
- Arancha Hoyos
- Blanca Fdez. Reina
- Inmaculada Freire
- Patricia Monzó
- Raquel Cordero
- Victoria Glez. Jurado
- Yolanda Ponce



El coreógrafo:

Alejandro Molinero

- Graduado en el Real Conservatorio Profesional de Danza Mariemma.
- Ganador del XIX Certamen de Coreografía de Danza Española y Flamenco con *Tengo una debilidad*.
- Ex-bailarín del Ballet Nacional de España.
- Bailarín del ballet de Javier Latorre y Shoji Kojima; de las compañías de Jean Albert Cartier; del ballet de Carmen Cantero; y como artista invitado por el Conservatorio Superior de Danza María de Ávila en *Amores de Solana*, de Javier Latorre.
- Bailarín de la compañía de Concha Jareño en Madrid, Sao Paulo y Olinda.
- Coreografía para Larreal (RCPD Mariemma) y para la producción cinematográfica hispano-hindú Spanish Masala.
- Repetidor y Maestro de Danza en la compañía G9Danza.

G9Danza

El espectáculo:

Juegos que se cantan, canciones que se bailan, bailes que se juegan. Todo esto es *Tela, catola... Danza Española!!!*, un recorrido por nuestra tradición dancística.

“Carmela Castañuela quería bailar y como no sabía se puso a jugar”

Tomando como pretexto los juegos populares y bajo la personal visión del coreógrafo Alejandro Molinero, G9Danza pone en escena un espectáculo en el que la rayuela es a tiempo de tangos; el escondite inglés es jotero; o el toque de palillos se utiliza para jugar a la gallina ciega.



“Se daba mucha maña al hacer matalaraña. Jugaba entre los charcos, bailando por fandangos”



Las bailarinas lucen un vestuario atemporal que define y marca el carácter de cada una. Entre ellas, destaca Carmela Castañuela, a quien, en un primer momento, no dejan participar en los juegos populares que se teatralizan, pero conforme va evolucionando la historia pasará a ser una más de ellas.

“Carmela Castañuela se puso las botas. No fue para comer, sino pa' bailar jota”



Tela, catola... Danza Española!!!

El espectáculo:

El elenco juega al pañuelo o mide sus cualidades en una carrera, en el que el folklore es el absoluto protagonista. La danza estilizada es la clave para jugar al corro de la patata, mientras que el flamenco nos traslada a las raíces de nuestra cultura.

“Y con el abanico canta tela catola y sin darse apenas cuenta ella baila Danza Española”

A lo largo del espectáculo, el público irá descubriendo letras de creación personal que toman vida propia y que se combinan con los juegos de palmas o el espejo. Asimismo, la comba es el punto álgido de *Tela, catola... Danza Española!!!*, por la peculiaridad y el soniquete de la escena.

“Carmela Castañuela soñaba con bailar. Subirse a un escenario y poder zapatear”

Tampoco faltan en la creación artística los elementos característicos de la Danza Española, tales como los abanicos o las batas de cola, que son esenciales para jugar a las cinco esquinas. Además, las bailarinas utilizan unos juguetes que adquieren la función de castañuelas. Todo ello, hace que *Tela, catola... Danza Española!!!* haga honor a su título y a la grandeza de nuestra danza: la Danza Española.

“Y desde este momento, con sudor y mucho esfuerzo, Carmela Castañuela logró todos sus sueños”



G9Danza

Objetivos:

- Recuperar y poner en escena juegos populares a través del lenguaje de la Danza Española, apostando por la tradición popular y dancística de nuestro país.
- Promover, a través de la danza y el mensaje del espectáculo, la integración de todos los niños en el entorno social y evitar situaciones de discriminación.
- Acercar el lenguaje de la Danza Española a los niños y jóvenes de una forma amena, creando así nuevos públicos que se interesen por este arte escénico.
- Conjugar orígenes y nuevas tendencias de la Danza Española.
- Fomentar encuentros y debates didácticos sobre la Danza Española entre alumnos de este tipo de enseñanzas artísticas.
- Evolucionar desde la perspectiva del género, apostando por una compañía formada íntegramente por mujeres.



Tela, catola... Danza Española!!!

Ficha artística y técnica:

- **Dirección artística:** G9Danza y Alejandro Molinero.
- **Dirección escénica y coreográfica:** Alejandro Molinero.
- **Intérpretes:** G9Danza (Ana Llopis, Arancha Hoyos, Blanca Fdez. Reina, Inmaculada Freire Clavijo, Patricia Monzó, Raquel Cordero, Victoria Glez. Jurado Yolanda Ponce).
- **Música:** VVAA.
- **Vestuario:** Carmen Granell.
- **Iluminación:** Nazareth Martínez.
- **Vídeo:** Pablo Corrales.
- **Fotografía:** Jesús González y Juan Berlanga.
- **Diseño e imagen:** Lydia Gil.
- **Distribución:** Trinidad Jurado.
- **Administración:** GNP (Gestora de Nuevos Proyectos Culturales).



G9 Danza



www.g9danza.com

CentroDanzaCanal